

東京藝術大学・宗次徳二特待奨学生とは？

東京藝術大学音楽学部では、次世代の音楽界を担うことが期待される者を選考、国内外での音楽研究活動を奨励することを目的として、「東京藝術大学宗次徳二特待奨学生」制度を設立しております。

これは、株式会社壺番屋(カレーハウスCoCo壺番屋)の創業者、NPO法人イエロー・エンジェル理事長、宗次ホールオーナーである宗次徳二の寄附により設立されたものです。

2014年度から開始され、これまで大学院の声楽科、学部のピアノ科、弦楽科、管楽器科の学生が輩出されており、宗次徳二特待奨学生の卒業修了生は国内外の第一線で活躍しております。



ソプラノ:神原 愛可 Aika Kambara, Soprano

幼少期よりピアノとミュージカルを習い、歌を始める。都立総合芸術学校舞台表現科演劇専攻を卒業。桐朋学園芸術短期大学声楽専修を卒業し、その後東京藝術大学音楽学部声楽科に入学。在学時に安宅賞、卒業時にアカンサス賞、同声会賞、佐々木成子賞を受賞。2021年度には青山音楽財団奨学生に選ばれる。現在、同大学院修士課程声楽専攻に宗次徳二特待奨学生として在籍中。声楽を佐々木典子氏に師事。ウィンナムジークセミナー 2023にてクラウディア・ヴィスカ氏のマスタークラスを受講し、ディプロマを取得。第41回「台東第九」、第74回チャリティーコンサート「メサイア」にてソプラノソリストに選出される。



ピアノ:堀内 龍星 Ryusei Horiuchi, Piano

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科3年在学中。第3回スタインウェイコンクールin Japanにて大賞を受賞し、ドイツハンブルクにてガラコンサートに出演。第1回藝大ピアノコンクール第2位入賞。第44回霧島国際音楽祭に参加し、霧島国際音楽祭賞を受賞。また、堤剛音楽監督より音楽監督賞を受与。大山平一郎氏と日本フィルハーモニー交響楽団のメンバーと室内楽を共演。第64回ハエン国際ピアノコンクール第2位入賞。第19回ローベルト・シューマン国際ピアノコンクール第2位入賞。現在、青柳晋、村田理夏子、Pascal Devoyon各氏に師事。令和4年度より、第9期東京藝術大学 宗次徳二特待奨学生。



ヴァイオリン:水野 琴音 Kotone Mizuno, Violin

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て同大学3年に宗次徳二特待奨学生第9期生として在学中。学内にて平山郁夫文化芸術賞を受賞。2024年度公益財団法人青山音楽財団奨学生。第92回日本音楽コンクール第1位、併せてレウカディア賞、鷲見賞、INPEX賞。第21回東京音楽コンクール弦楽部門第2位及び聴衆賞。第15回アルテュール・グリユミオー国際ヴァイオリンコンクール第1位・グランプリ。第24回日本演奏家コンクール弦楽器部門・大学生の部第1位及び朝日新聞社賞・兵庫県知事賞。使用楽器は、一般財団法人ITOHより貸与されている1721年製のピエトロガールネリ。現在、玉井菜採氏、堀正文氏に師事。



サクソフォン:諏訪 直風 Naokaze Suwa, Saxophone

12歳よりサクソフォンをはじめ、三田国際学園を卒業後、東京藝術大学音楽学部器楽科サクソフォン専攻3年次に宗次徳二特待奨学生第9期生として在学中。これまでサクソフォンを須川展也、本堂誠、彦坂眞一郎、田中奏一朗、田村真寛、貝沼拓実、大石将紀、福本信太郎、木藤良朝子の各氏に師事。Claude Delangle, Nicolas Arsenijevic, Sandoro Compagnon, Lars Mlekusch各氏のマスタークラスを受講。第7回Kサクソフォンコンクール高校生の部第1位。第23回ジュニア管打楽器コンクール第1位。第31回クラシック音楽コンクール高校の部最高位。第50回藝大室内楽定期演奏会に出演。

最新の公演情報を配信。自由席予約も簡単!!

宗次ホール公式LINE@

お友達登録はこちらから→

毎月新発売公演のご案内がいち早く届く
宗次ホールの公式ラインが便利です!



← 宗次ホールオフィシャルホームページ
<https://munetsuguhall.com/>

■地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック

宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716

E-mail info@munetsuguhall.com

URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター
営業時間: 10:00~16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)